

## TEST: RAPPORT AUDIO TECHNOLOGY MN620



# TEST: RAPPORT AUDIO TECHNOLOGY MN620

AV 09/04

Filip Kulpa

Málokdo slyšel o nové kabelářské firmě z U.S.A. – **RAPPORT**.

Materiály dobré jakosti, ještě lepší zpracování v kontextu s atraktivními cenami vyvolávajícími chuť na seznámení se s produkty od nedávna dostupnými i v Evropě.

Takto zabalený metrový linkový kablík se ve své ceně vidí velmi zřídka. Místo igelitového sáčku se nachází v elegantní bytelné krabičce s měkkou výstelkou uvnitř. Rovněž estetika zpracování samotného kabelu vzbuzuje pozitivní očekávání. Kontaktní spoje jsou pájeny.

Signál přenáší 20 vodičů z postříbřené mědi, každý o průměru 0,12mm. Jako izolant je využitý v této cenové kategorii řídko vídaný teflon. Vodiče obklopuje vrstva polychlorvinylu, stínění je dvouvrstvé, skládající se z hliníkové folie a opletu z postříbřené mědi (96 žil, každý o průměru 0,12mm) dobře viditelného skrz průhledný vnější obal z PVC.

## Zvuk

Reference (**RAPPORT**) z poslechu je výhradně pozitivní. **MN620** je bezesporu jeden z nejzajímavějších kabelů ve své cenové kategorii. Zní jako 2 x dražší. V přímém porovnání s XLO zůstal větší důraz položen na okraje pásem, kterým není ale co vytknout. Zvuk má odpovídající váhu, je osvobozen, prostě větší, než v případě některých jiných kabelů v podobné ceně. Velmi dobře se jeví detailnost a dynamika.

Díky těmto vlastnostem si lehce můžeme myslet, že je dražší, než ve skutečnosti je. Dokonce i v porovnání se studiovými Gotham a Cordial si vede statečně. To, co ho prozrazuje, že nejde o kabel vysoké třídy za řekněme pětinásobek ceny, je menší otevřenost středů, slabší prostor a separace mezi nástroji, a tím ne tak důkladná lokalizace jako u kabelů opravdu vysoké extratřídy. Mimo to si ale rozhodně zaslouží doporučení.